

Le furoshiki, l'art d'offrir sans papier cadeau

Les Achards — Cette tradition japonaise est remise au goût du jour. Elle permet de réduire la consommation de papier et de recycler les tissus qui dorment dans l'armoire.

Offrir un cadeau en l'enrobant d'un vernis de papier, c'est beau et ça crée l'effet de surprise. C'est le rôle traditionnel du papier cadeau. Mais aujourd'hui, ce papier cadeau n'a plus vraiment la cote. Ses détracteurs dénoncent un gros gaspillage de papier et au final, un substantiel impact sur l'environnement. En France, est généralement avancé le chiffre d'environ 20 000 tonnes de papiers cadeaux remplissant les poubelles chaque année durant les fêtes de fin d'année.

70 % des textiles de nos armoires non utilisés

L'opération zéro déchet menée par la CCPA (lire *Ouest-France* du 8 décembre 2021) a pris pour cible ce papier cadeau tout en proposant une alternative, le furoshiki. Une pratique qui utilise les tissus de récupération, tous ceux qui encombrant les fonds d'armoires sans plus jamais être utilisés, vêtements, draps, serviettes... C'est une tradition japonaise ancestrale, délaissée lors de l'arrivée du plastique, et remise au goût du jour récemment.

Le furoshiki, ou comment emballer joliment un cadeau avec du tissu, fut le cadre d'un atelier créatif, samedi à l'espace culturel des Achards. Aurélie Le Marec, spécialiste de cette technique, en était l'animatrice. « **70 % des textiles ne sont pas portés, les réutiliser en emballage cadeau, c'est leur donner deuxième vie utile** », a-t-elle d'emblée argumenté. La technique du furoshiki se veut agréable, récréative, allant jusqu'à y attacher

une utilité pratique, celle d'aider au rangement de tous les placards surchargés de tissus !

Une trentaine de volontaires s'est mise à l'ouvrage, un panel de convaincus de longue date, mais aussi de nouveaux adeptes du zéro déchet. « **Nous avons réuni tous les âges, toutes les situations familiales, toutes avec le désir d'œuvrer pour de nouvelles pratiques** », se félicite-t-elle.

L'art de faire un nœud

La technique du furoshiki est simple et créative. Le choix de la matière importe peu, « **tous les tissus peuvent être utilisés, sauf peut-être les plus lourds comme le gros velours** », indique Aurélie. Ils doivent être coupés en carré, plus ou moins grands selon l'article à emballer. « **Choisissez-le uni ou fleuri et étalez sa surface sur la table face envers dessus.** » Toute la dextérité tient dans l'art de réaliser un beau nœud. « **On peut faire un nœud simple ou en forme de pétales, un nœud formant une anse de sac comme pour emballer deux bouteilles à porter, pour en faire un sac pour transporter son ordinateur, sa guitare ou des livres de la bibliothèque.** »

Ces tissus peuvent être réutilisés à volonté jusqu'à usure, « **un terme au moment duquel peut s'ouvrir une troisième vie, celle de son recyclage en isolants thermiques** ».

Aurélie Le Marec est autrice de nombreux ouvrages traitant de l'art du furoshiki. Site web : latelierdufuroshiki.fr.



L'atelier furoshiki, de nouveaux adeptes de la technique.

| PHOTO : OUEST-FRANCE



D'abord, étaler un tissu taillé en carré.

| PHOTO : OUEST-FRANCE



L'art de composer un nœud créatif.

| PHOTO : OUEST-FRANCE



Un nœud pour former une anse de sac.

| PHOTO : OUEST-FRANCE